TEMİZ ELLER OPERASYONU

PIŞMIŞ KELLE

SAYI: 241

7000 TL.

KEMİK KAFALI MAGAZİN

SONER GÜNDAY "MEVSİM NORMALLERİ" Sayfa 9

FARUKEN BAYRAKTARE "KRAVİSNİ TOL TOL " Sayfa 11

Türkiye'nin Avrupa'ya tanıtılması için düzenlenen kampanyayı Belçika üstlendi.

Gaziantep Şehitkamil Belediyesi'nin Refahlı başkanının, bir aydır grevde bulunan işçileri dövdürmek için özel sopalar hazırlattığı iddia edildi.

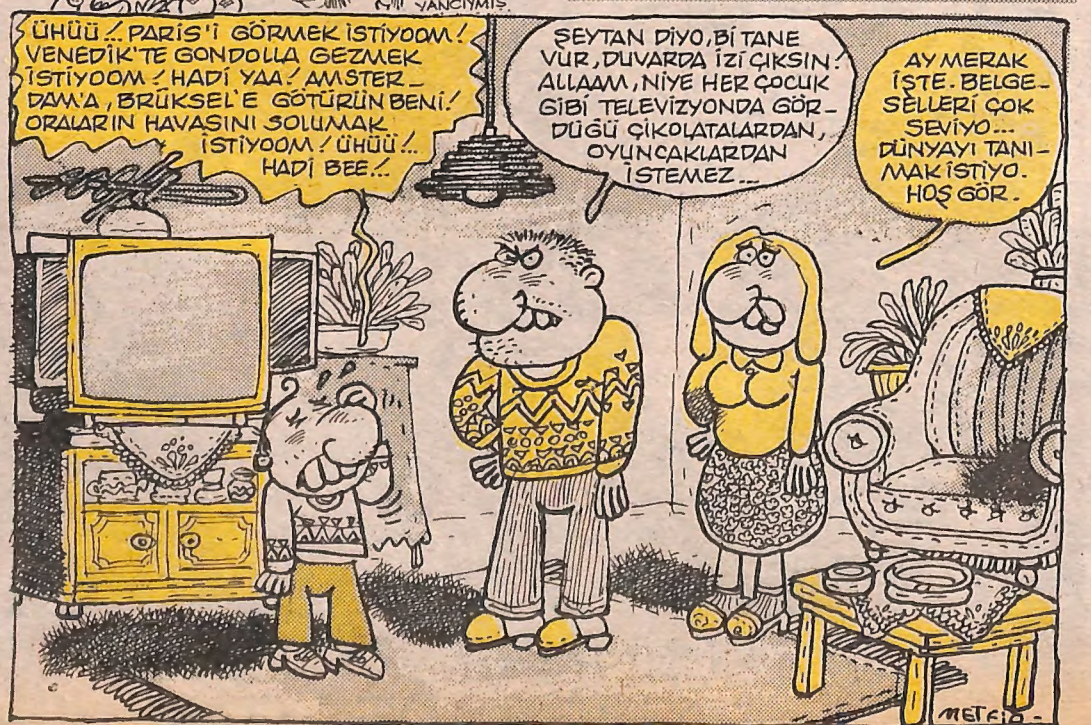
"Temiz eller hareketi" Türkiye'de başarıya ulaşacak mı dersiniz? Kafalarımız çok karışık, yolsuzlukların geçmişi on-onbeş yılı buluyor ve bunca yıldır vaziyetten kimsenin şikâyeti olmamış. Bu biraz moral bozucu. Son döneme gelirsek, yakın zamanların yolsuzlukları, tatsızlıkları daha çok taze. Ortalarda elleri temiz pek de adam kalmamış gibi görünüyor. Pekiyi kim yürütecek "temiz eller hareketi"ni? Bu ülkede kimin elleri temiz? Var mı böyle birileri? Bence var. Hem de pek çok. Diyeceksiniz ki madem öyle, niye duruma el koymuyorlar. Elleri temiz insanlar bugünlerde berbat durumdalar. Kimler mi onlar? İşçiler, memurlar, aydınlarımız! Duruma el koyabilmeleri için her şeyden önce söz söylemeye hakları olmalı. Düğüm düğüm bağlanmış elleri kolları serbest kalmalı. Nasıl mı? Bu insanlara demokratik hakları teslim edilmeli. Hapishanelerde perişan edilen bir yığın değerli insanımız serbest bırakılmalı. Halk demokrasiyi -gerçekten- yaşamadı. "Temiz eller" özgürlüğüne kavuşmalı. Yoksa soyguncular, sahtekârlardan kurtulmak sadece hayaldir. Hoş sözler olmaktan ileriye gidemez.

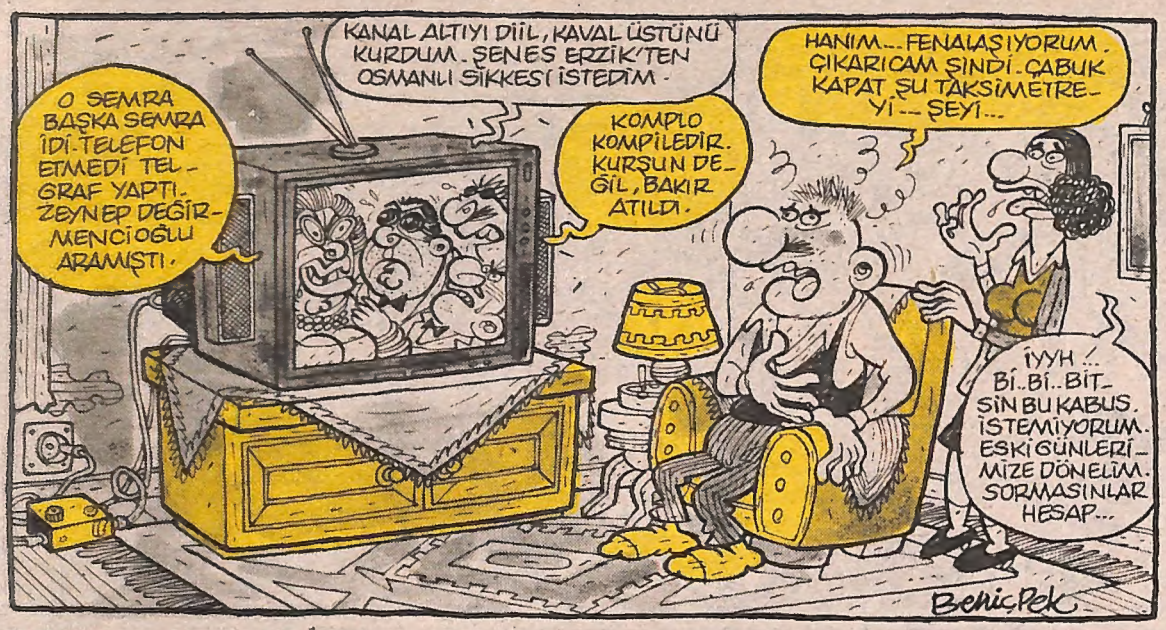
Baki Özgüner/İST.

DUYURU

Aylık çizgi roman dergisi "DARKWOOD SAKİNLERİ"-nin ilk sayısı çıktı: İsteme adresi: Ankara Cad. Güncer Han '45/24 (Vilayetin karşısı.)
Tel (fax): 526 14 51
Fiyatı: 40.000 TL.

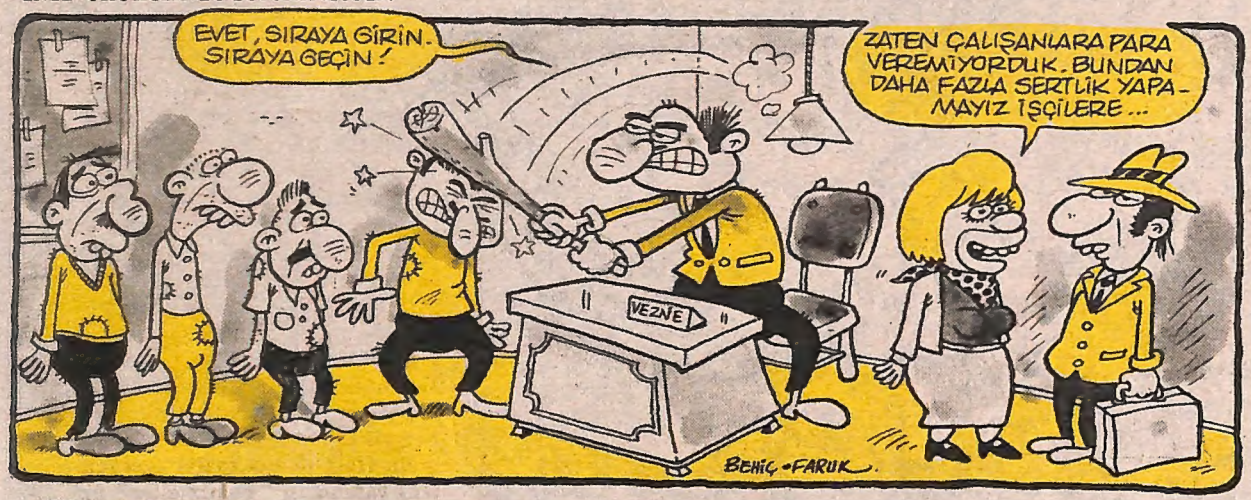
Gizli telefon konuşmaları dinlenerek kayıtlara geçtiği halde "Hatırlı kişi" tartışması sürüyor. Ahmet Özal, olan bitenin spekülasyon olduğu iddiasını sürdürüyor...

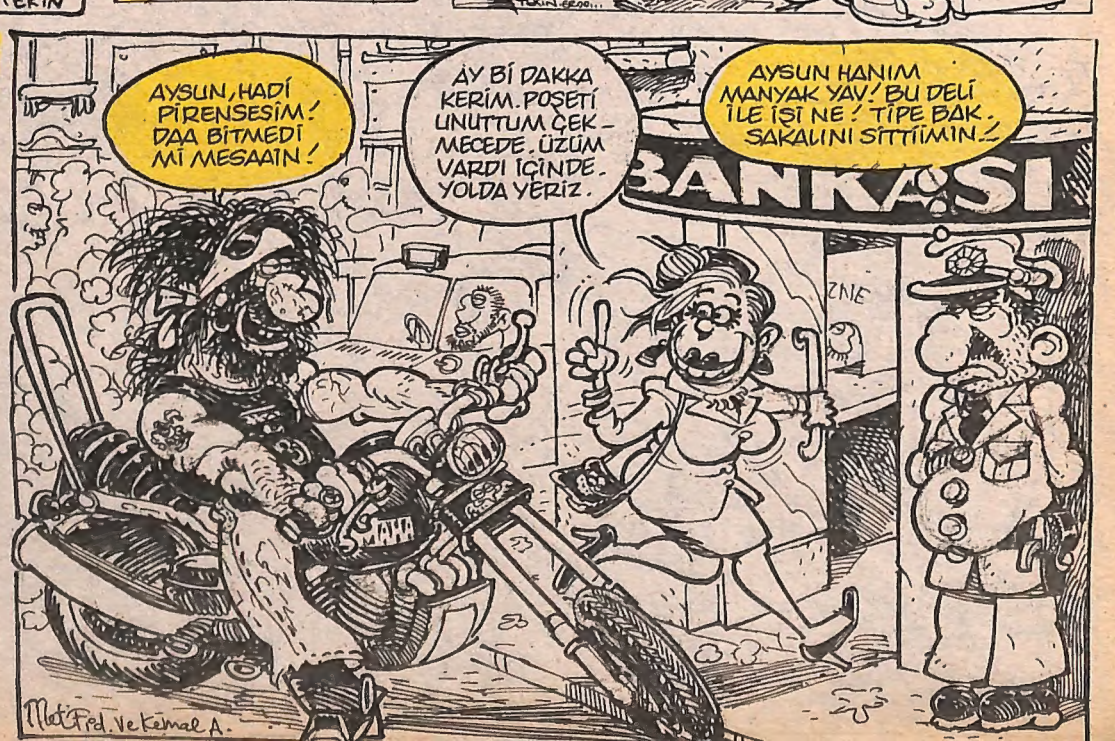




Ecevit, ara seçimler için % yarım oranında oya sahip olduğu Güneydoğu'd aki seçmenlerine "Boş oy kullanın" çağrısında bulundu...

IMF ekonomide sertlik istedi.



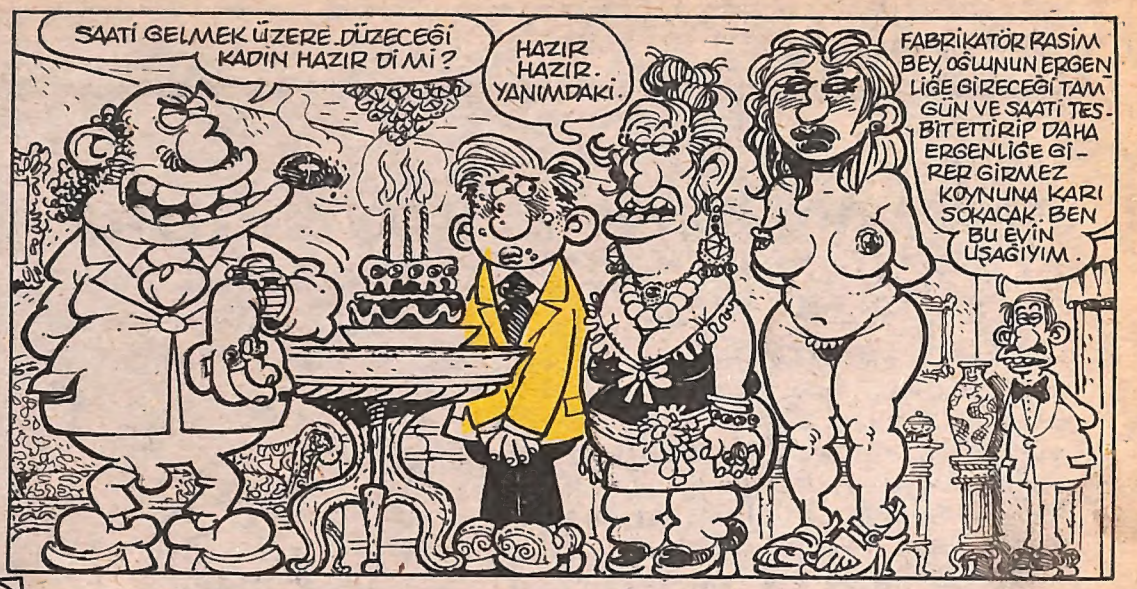


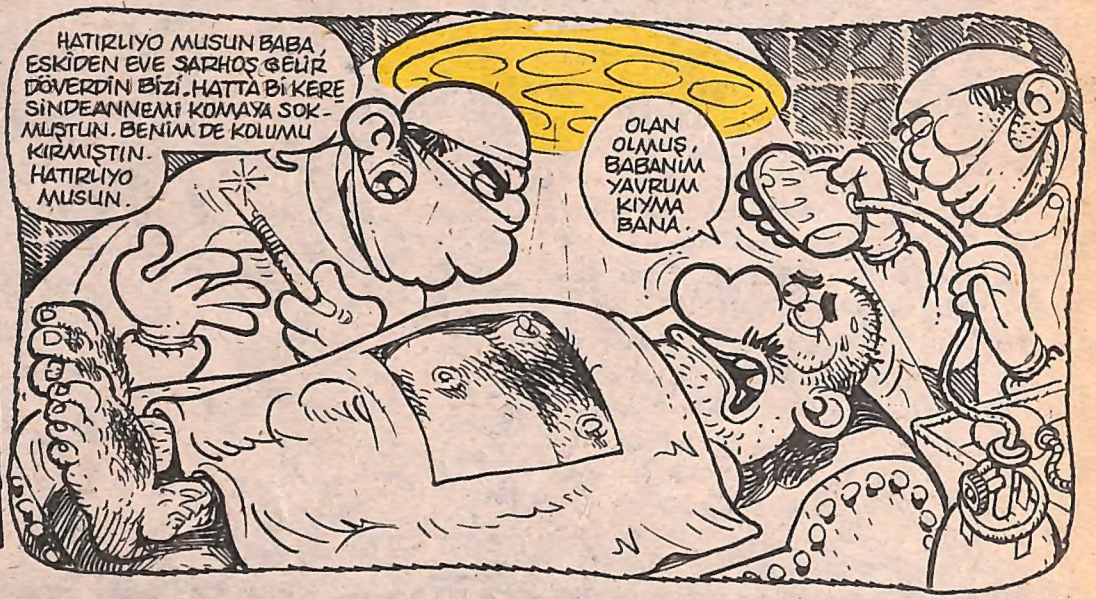
Cihangir Günlüğü

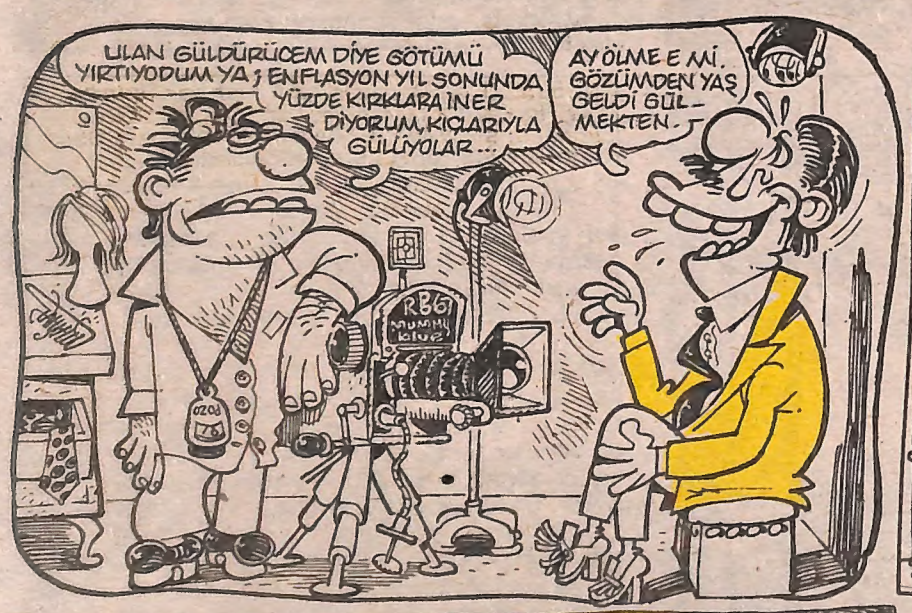
Erdoğan DAĞLAR

DEVAMI 14. SAYFADA

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun







Lanetliler

Serdar Gilkal

hadi bilin bakem kaç kişiyle küsüm(*)

SERDAR BEY DENİZLER HÂKİMİ ...geçen gün pindik sala şöyle bir okyanus havası alalım deyü yelken vurup bahr-e açulduk. güneş üç mızrak boyu arş-a varup karayel esende salımız şallak mallak olup hep bahr-e töküldüg. balık-ül kelp anda koku alup sağ cenahta peyda olanda ziyade telâş edüp parendebâzlık eyleyüp değersüz canumuzu kurtarmak vaktüdür deyü kulaç ettük. balık-ül kelp'ün mide-ül bezirqânına dört levendi feda ettükten maada tenha bir adaya vasıl oldug. burada güneş üçyüz kez batup üçyüz kez doğanda yenebileceg her şeyi anda yeyüp tükettig. insannam varluk açluğa nice mukavemet edebile? bir akşam vaktü biz iki kişi, uyuyan levendin boğazına göküp sessüz eyledükten maada kısık ateşde bişirüp kemal-i afiyedle aç karnumuzu ziyade memnun ettük...

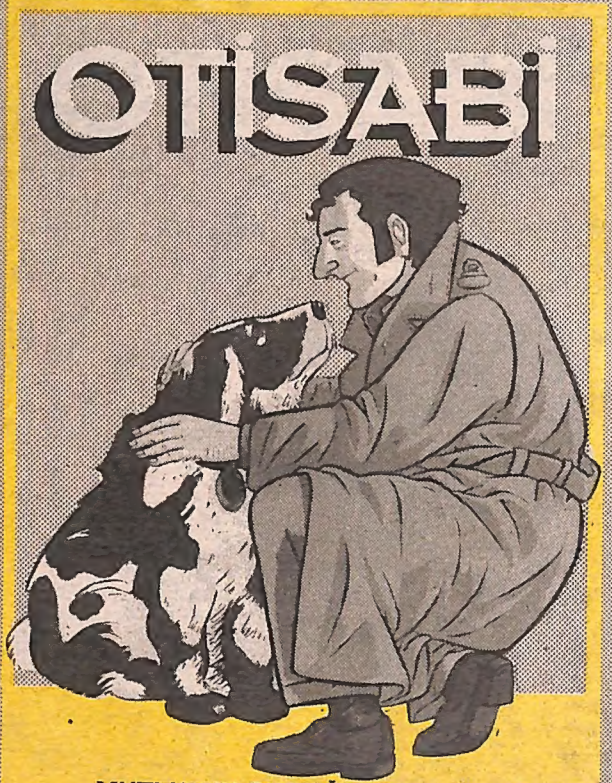
(GALAPAGOS-1644)

OKUYUCU ZİYAREDLERİ

(YAHUT, BAŞKA İŞİNİZ Mİ YOK?)

(*)cevap: 14 (6 kız 8 erkek..) hatırlayabildiklerim bu kadar...

OTİSABİ

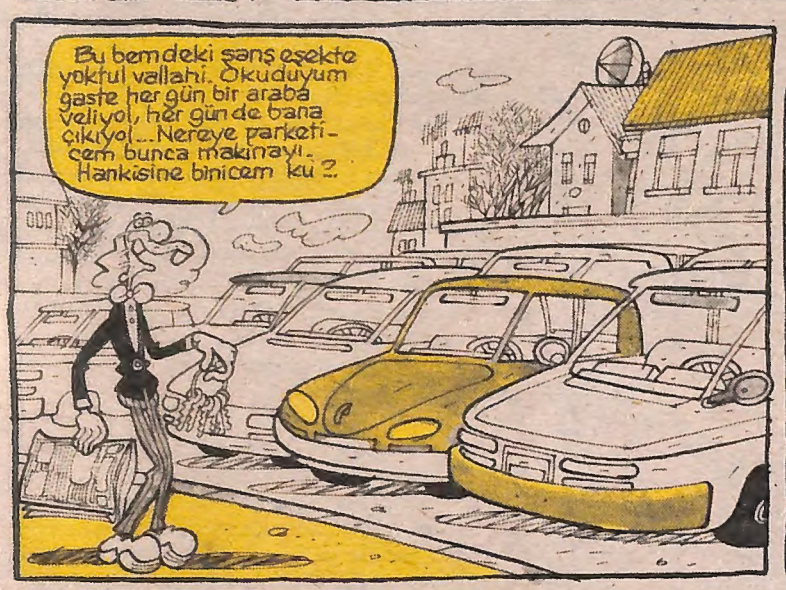


MUTLULUK ÇUBUĞU: Türklerin göçebelikten yerleşikliğe geçişi ilk ve ciddi olarak Uygur Devleti ile başlamıştır. Uygurlar bilim ve sanatla hayli yol katetmişlerdi. Bilim adamları harıl harıl çalışıp yeni şeyler araştırırlardı. Aklınıza gelicek her konuda araştırma yapmışlar test edip onaylamışlar. Belki de dokuz ay lamışlardır. Bu bilim adamlarından en muzuru Bugurhan'dır. (Burhan yani). Bugurhan cinsel konulara el atmış bu konuda uzmanlaşmıştır. Birleşme pozisyonlarından tutun da cinsel performans arttırıcı ilaçlara kadar her türlü mevzuda buluşlar yapmıştır. Hatta işi o kadar ileri götürmüştür ki cinsel organ protezler bile geliştirmiştir. Bugurhan'ın (arkadaşları ona Bugu derdi) kafasını bu işleme takmasından ötürü kendisine "Mutlulukçu Bugu" lakabı takılmıştı. Mutlulukçu Bugu aş ağı Mutlulukçu Bugu yukarı derken adı öyle kalmıştır. Günümüzde de erkeklerin ileri yaşlarda nükseden iktidarlık sorununa çareyi yine Mutlulukçu Bugu bulmuştur. Onun icadıdır. Bilmeden kullanırız... hayır yani ben kullanmıyorum.... belki ilerde....

NİKAH ŞAHİDİ: Eskiden İran Şah denen bir kişi tarafından yönetilirdi. Şah hanedanının en büyük erkek çocuğu sırası gelince başa geçer Şah olurdu. Ama bu o kadar kolay olmazdı. Sarayda ne entrikalar dönerdi (belki ekmek arası dönerdi her neyse). Bu büyük ve kalabalık ailede kadınlar (yani Şah'ın karıları) kendi çocuklarını başa geçirmek için yapmadıkları pislik kalmazdı. Zehirlemeler, boğdurmalar, ipe un serdirmeler daha neler neler. Sonunda hayatta kalmayı başaran Şah olurdu. Ama yine de can güvenliği tehlike altındaydı. Her an alaşağı edilip boynu vurdurulabilirdi generallar tarafından. Ayy ne boktan bir hayat değil mi. İşte bu boktan hayatı yaşayanlardan biri de Nikâh adındaki Şah idi. Hükümdarlığı altı ay kadar sürmüştü. Bir askeri darbeyle tahttan indirilmişti. Tam idam edilecekken bir yolunu bulup kaçmış ve izini kaybettirmişti. Nikâh , beş parasız kalmıştı ve geçinebilmek için bi sürü iş denedi. En sonunda ise evlilik törenlerinde küçük bir tümen (eski İran para biri mi?) (evet biri). karşılığı tanıklık yapıyordu. Nikâh'ı tanıyorlar bu törenlerde "bak bu Nikâh Şah İdi " diye konuşuyorlardı (aralarında tabi). Nikâh şahidi lafı burdan çıkmıştır. Buraya girmiştir.

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY



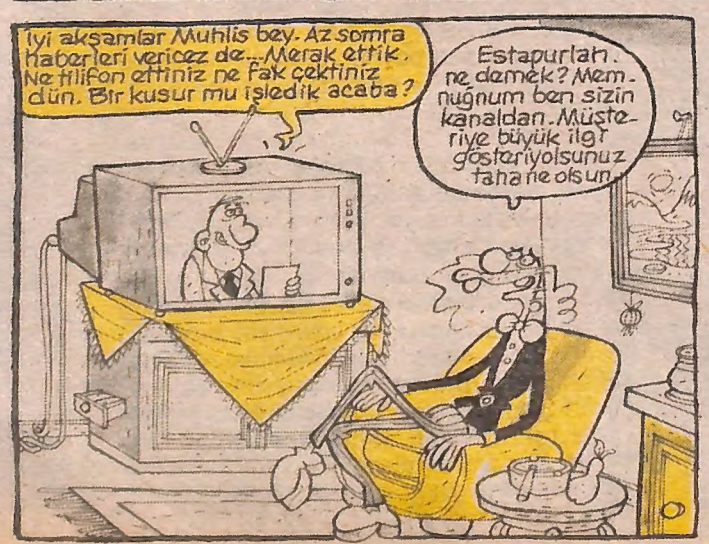
FENALBAĞÇE NASIN KURTUNUR?

Yazan: **Muhlis beyğ** (Penalty mühendizi)

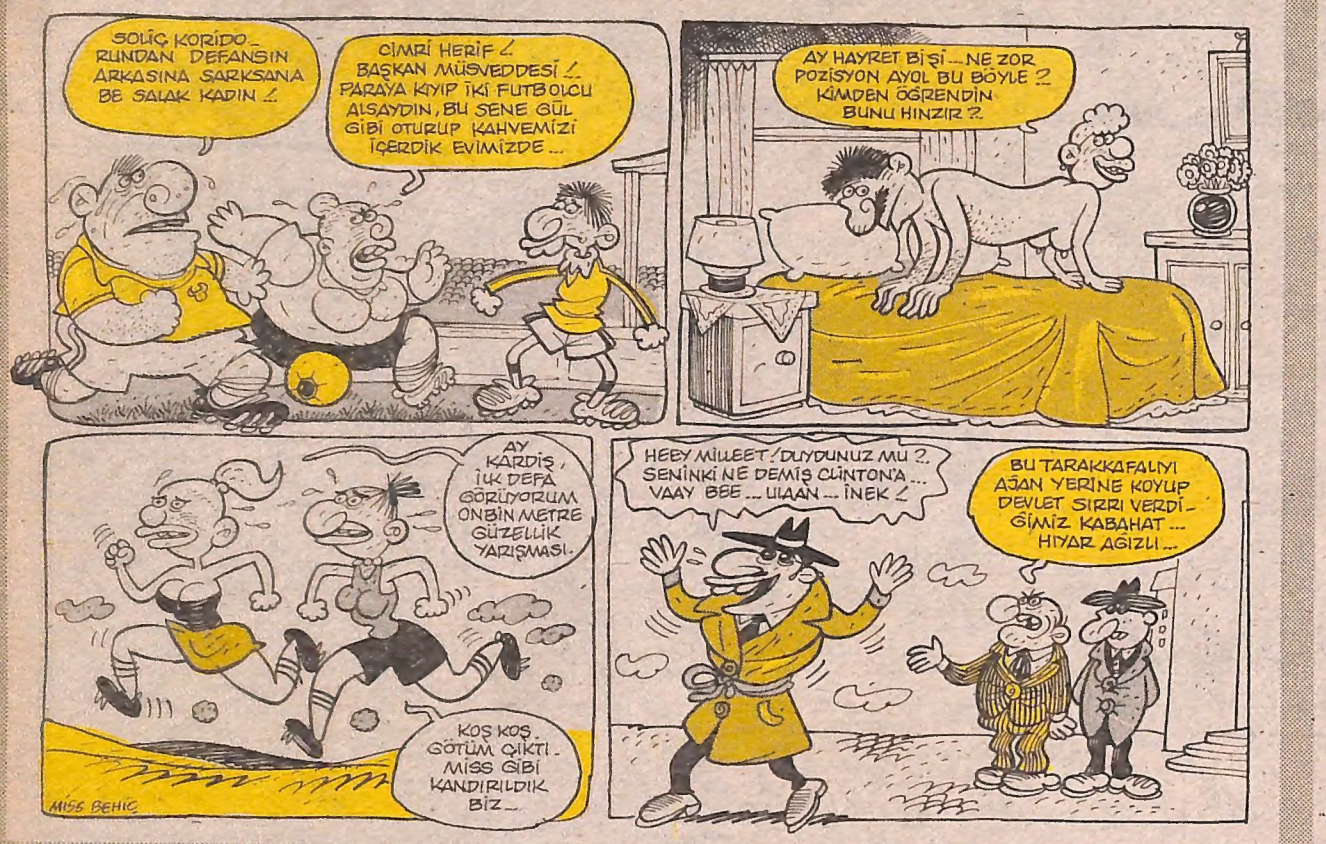
Fenelbağçe üç haftadıl puvan davıtıyorssa bunun bir sebepi val. Likin başında helkeş likde kopmalar olacağını, bikaç takımın dışısında hiç kimsenin şampiyomluk şansı olmadıyını söllemiyol mudu? Fenelbağçe bu durumda düümdü taşımdı, like eşitlik getilmeye karal veldi. Şimdik de eleştiriniyol. Aynı kopma Avropa kupalarısında da yaşanabinirdi. Fenel tuttu Cannese de biras avans veldi. Şindi kimse Fenelbağçeye bişey diyemes. Şampuvan da olsa, kuka da alsa, hakkıdır. Osiyecik içim diyollar ki işi bilmiyol diyo. Adam fotbol adamı olmasa Fenelbağçe sitatına mağrul ekerdi. Ölle birşey yaptı mi yapmadi. Seyirci "Ali Şem başkan Fenel şampiyom" diye bağırıyol. Bu normaldir. Esas "Fenel Başkan, Ali Şem Şampiyom" diye bağılsa o zaman porbolem val demektirdir. Kaptam Ovuza da bulaşıyollar. "Takımı Ovuz kuruyol, kendisisi sakalllyasipollu" diyollar. Ona bakalsanıs Uçhe'de Nijeryalı, esas cağsus o olmalı. Gece maçlarısında görükmüyol. Kimbiril nerde ne işler karıştırıyol. Ovuz'un takım kurduyuna gelince iseyse bu onun hakkısı. Herkeş süper lik oynamıyol mu? Millet bütüm likden futbolcu seçip takım kuruyol, Ovuz birt tek Fenelbağçe'den seçmiş, suç olunuyol. Bemce Fenelbağçe, başkanını ya da antirönösünü deyiştiriceyine seyircisini deyiştirsin. Bu seyilciyi Anadoluya satsın veyağ kirağya versin. Yerisine Borsasipol veyağ Geçlerbirniyinden otuz-otuzbeşbim tağne şeyiler alsın. On bin kişi de Romamya'dan veyağ Zimbabve'den alırssa iş tamamdırdır. Geriye birtek şey kalıyol. O da sitatları yıkıp yeniden yapmak. O kale öbirkisinin yerine yapınırsa yidiğimiz goller atılmış gole dönüşül.

HAFTANIN ŞARKISISI

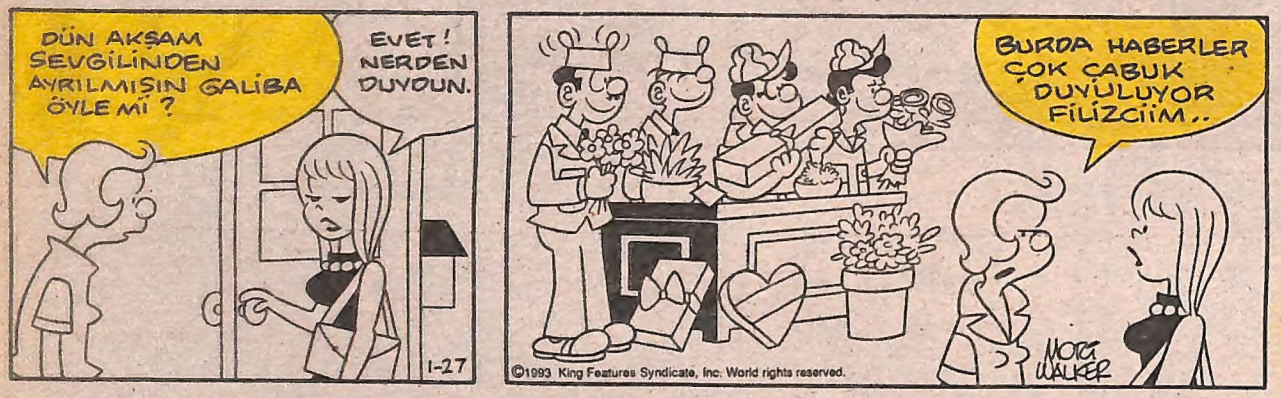
Öküz beni görmeli, bana
sazak örmeli artrıık...
Sakız geri geelmeli, babam
Sabah ölmeli artrıık.
Oğuz Yeni Gineli,
ama salak sürmeli pırtık.
Otuzyedi girneli, karabatak
dövmeli sarkıt.
Domuz damda yatmalı
Yalnız benim olmalı dikit.
Dokuz cama çarpmalı
Baldız gemi yapmalı harkıt.

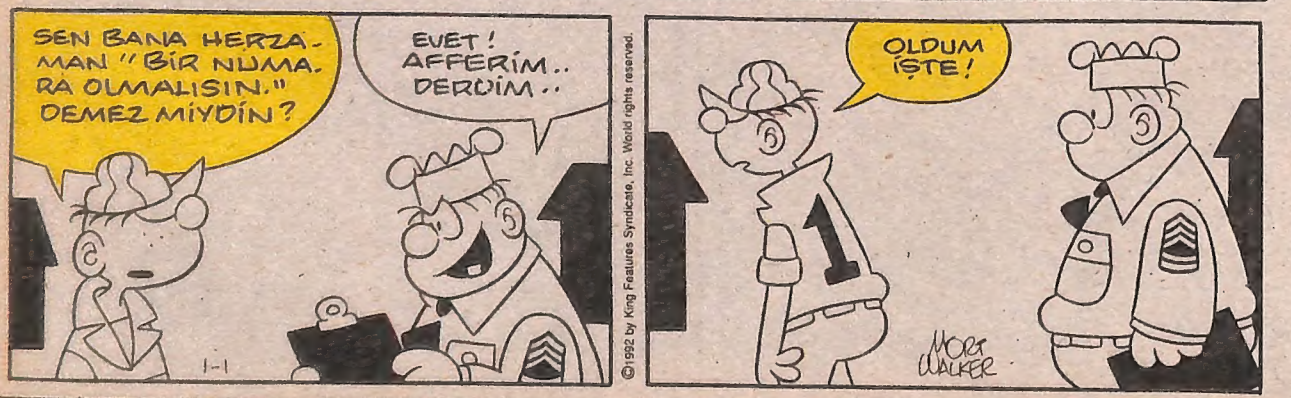


Behiç PEK



HASBİ TEMBELER





ayrıntılar

metin FIDAN.

SELAM!.. Geçen gün kibrit aldım bi büfeden. Kararlı adımlarla yaklaştım ve "Bi kibrit lütfen" dedim. Sosisli veyaa sucuklu tost almaya geldiimi sanan genç büfeci, beşyüz liralık kibriti hızla tutuşturdu elime. Memnun dildi. İsterdi ki kaşarlı bi tost satsın bana, veyaa yarım ekmek döner. Kibrit almak hoşuma gider hep. Ucuzdur çünkü, iki taane bile alabilirsin istersen. Dosya kaadı almak da zevklidir. O daa ucuzdur. Bi sürü alır insan. Az önce beyaz peynir kestiği yaalı elleriyle, dosya kaatlarını ucundan tutup sayan maalle bakkalımız, özür dolu sesimizle irkilir. "Şey, çizgisiz olacaktı..."

KolaYgirErZORçıkAR: Si tabaka karton vardır elimizde. Bayaa büyüktür. Götüreceğizdir onu bi yerden bi yere. Taşıyamayız öyle. Yapmak gerekir rulo 5Rulo? Komik kelime.) başlarız bi tarafından kıvırmaya. Sararız yavaş yavaş. Büyüdü, büyüdü, büyüdü, tammaam. Hadi bakem, bantla! Amman, bant nerde, üf, çok uzakta. Alırız bantlanmamış ruloyu, sokarız koltukaltımıza, gideriz bantın oraya, bantlarız. Bi saa, bi sola, bi de ortaya. Yetmez. Abartırız. Bi sürü yerini bantlarız. Görürüz sonra ebemizinkini evde. Çizeceezdir kartona bişiiler, açmak gerekir. Sökemeyiz bantları. Didinir tırnaklarımız. İnce şerit haalinde gelir bantlar. Uçları çatallaşır. Sıkılırız, bi çekeriz, yırtılır bantlar. Kaba ama, olsun. Vakit yok. "Tırrrrts" diye açılır rulo. Ya da başka bi şekilde. Noolur? Kolay gireer, zor çıkaar! Hani bi de karton yamuk durur ya, tersine sarıp düzeltiriz ya, ha işte orası çok zevklidir. Gizlidir orda da ince ayrıntılar. Yaşatır bize zevkli anlar. Farkederiz "El" denen o müthiş organın yeteneklerini tekrar tekrar.

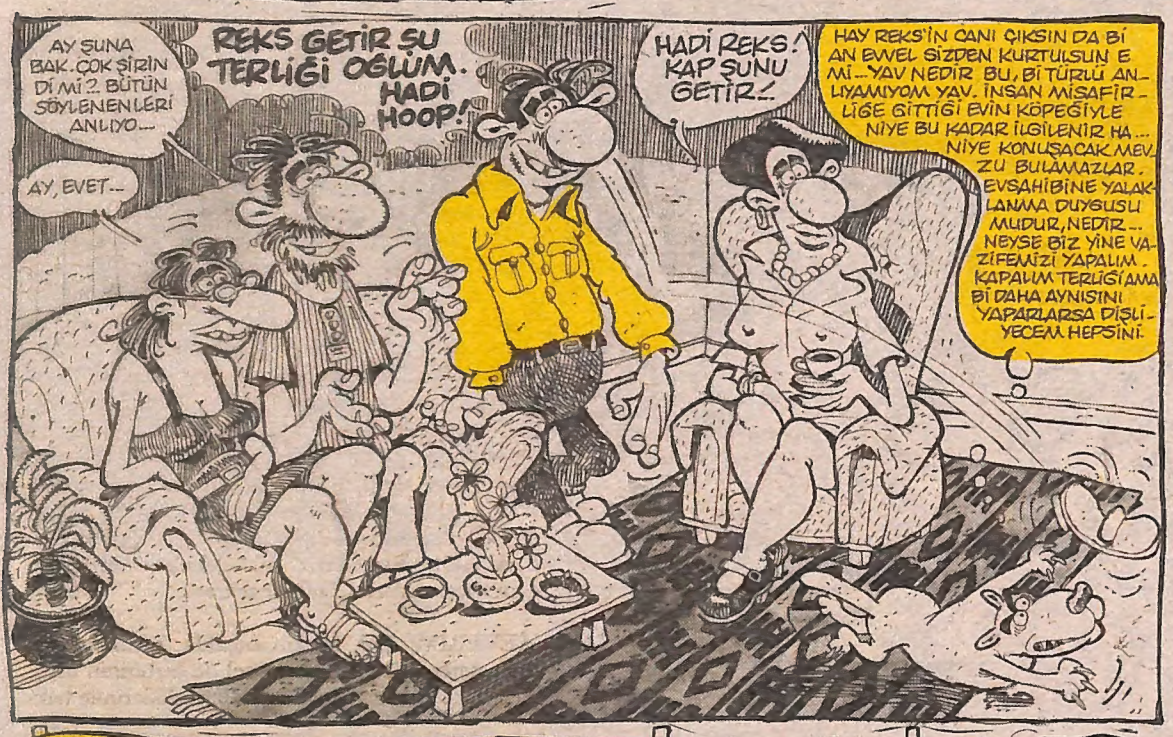
SEVERİM: Çok keskin bıçakla, hıyar kesmeyi,domates de olur. (Ne güzel de birbirinin üstüne biner dilimler.) Malibu yazılı terliklerimle bakkala gitmeyi. (Yokuş inerken, parmaklarım asfalta değse de.) Oto rivors düğmelerini...

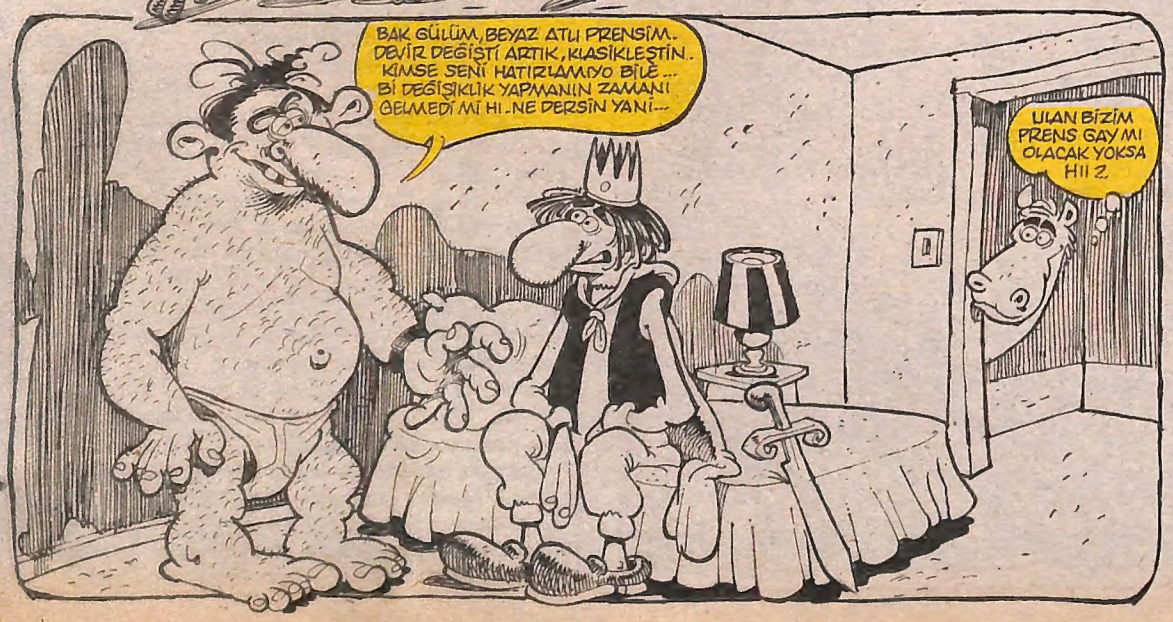
TİİVİ: Güzel bir film vardır, oturur seyrederiz bişiiler de vardır yanımızda: Çerez felan! Yeriz onları da kıtır kıtır. Çok kıtırlı çerezdir bunlar. Acaaip ses çıkarırlar. Duyamayız filimdeki diyalogları. Ne biçim gürültü olur aazımızın içinde. Sessiz saanelerde yemek gerekir bunları. Bi de çorba içerken filim seyretmek vardır. Amman diyim, o daa teelikeli. Çorba ya bu, dikkatli yemek gerekir, dökmemeliyiz üstümüze. Bi tabaa, bi ekrana bakarız. Kaçar en güzel saaneler.

KILKAPARIM:.. Kare şeklindeki, koçaman elektrik düümelerinden. Oyun kaadı karmaktan... Sinemada, abartılı şekilde gülenlere. Hani bilirsiniz o gülüşü içten diildir. Espriyi anladını belirten birinin, entel naarasıdır... "Mizah dergisi okumuyorum, eskiden Gırgır alırdım işte. Şimdi hepsi aynı." diyenlere.. Faare zehiri kutusundaki iirenç faare resmine. (Aranızda kaç kişi, "miki maus resmi mi kosalardı." esprisini yaptı acaba şu an)...

BEDAAVA: Müzik kaseti alırım baazen, boş olanlarından. Kayıt yapmak için. Tertemizdir. Güzel bi kutusu olur, çizilmemiş. Her şey haarikadır. Ve tabii, kaset kutusunun içinden çıkan o minnacık çıkarmalar da... Yapıştırırız onları hemmen. Boş video kaset kutusunun içinden çıkan çıkartmalar daa güzeldir. "AA" yazılı çıkartmayı bi tarafa "BEE" yazılı çıkartmayı da diğer tarafa yapıştırırız uzunlamasına... Daa bissürü vardır ama, sıkılmaya başlarız. Yamuk olur son yapıştırdıklarımız. "Music" yazan çıkartma "Stereo" yazan çıkartma, minik minik bi sürü... Uuraşmayız hepsiyle, veririm kardeşime. Yapıştırır okul defterine ne bok olcaksa. Sınıfı: 3 bee. "High quality."

MEVSİM NORMALLERİ





MEVSİM NORMALLERİ BİR SONER GÜNDAY YAPIMIDIR....

SÖĞÜT GÖLGESİ

RESTART MY LIFE OR SELF DESTRUCTION TO CLIMB THIS WALL OF DARK CONSTRUCTION

BİHTERR!.. GÜZELİM.... TIRMALAMA SANDALYEYİ!... PARÇALIYOSUN KUMAŞINI!..

MIYV!..

BİHTER'E KIZMA!.. O BUNU HEP YAPIYO ZATEN!. NEDEN ŞİMDİ KIZIYOSUN?..

PARDON!...

...KIZMAMALIYDIM!....

MÜZİĞİN VOLÜMÜNÜ DÜŞÜR BIRAZ!.. KAÇMAYA ÇALIŞIYON GİBİ YİNE!...

RAHATLATIYOR!... ...YANİ ÖYLE SANIYORUM!...

ÖYLE OLMADIĞINI BİLİYOSUN!. ÜSTELİK NİTELİKLİ BİR MÜZİK DİİL BU!....

SORUN NİTELİKLİ OLUP OLMAMASI DİİL.... ...ASLINDA...

BİLİYORUM, AMA O DUVARDAN GEÇMENE YARDIMCI OLMAZ BÖYLE ŞEYLER!...

GEÇMEYE ÇALIŞIYORUM AMA PEK OLMASI GEREKTİĞİ GİBİ OLMUYOR... YANİ EZİLDİĞİMİ HİSSEDİYORUM ALTINDA....

GEÇEMEZSEN ALTINDA KALACAĞIN AŞİKAR!... ...NE YAPIYOSUN SEN?.. DYER MAKER DİİL Mİ O?....

EVET!... ÇOK SEVERDİM YA!..

BİLİYOZ ÇOK SEVDİĞİNİ AMA!...

EVET!.. HAKLISIN... DAHA DA KARARTIR DİYE Mİ?. EVET ÖYLE!. BELKİ DE BİR SÜRE HİÇ MÜZİK DİNLEMEMEK GEREKİR.... HANİ....

ŞEKER BİR ŞARKIDIR AMA KARARTABİLİR!.... SORUN DA BU DİİL ZATEN, ÜSTELİK MÜZİK DİNLEMEMEK DE YANLIŞ!...

...KENDİNİ BİR ŞEKİLDE KAPATMAK OLUR BU... BÖYLE OLMAMALI... BİLİYOSUN!...

BİLİYORUM!..

TELEFON ÇALIYOR!...

BAKIYORUM!..

ZIRRRR!

KİM MİŞ?...

ÖNEMLİ DİİL!.... YANİ ÖNEMLİ BİRİ DİİL, ŞEY İ SORDU... ORASI BİLMEM NE BANKASI MI DİYE... YA DA ÖÖLE BİŞİ İŞTE... NEBİLİYM BEN!..

HIMMM!..

I NEED TO GET A HOLD OF MYSELF I STARE AT THE WALL FOR THE RIGHT TIME HAS COME...

YAZSANA!...

NE?!..

AL KALEMİ ELİNE VE YAZ!... ŞU AN VEYA O AN VEYA HERHANGİ ANLARDA, NE AKIYORSA BİLİNCİNDEN, İŞTE ONLARI YAZ!..

"GEÇENLERDE BİR GECE UÇMAK İSTEDİM" GİBİ Mİ YANİ?!..

EVET ÖYLE, AMA OTURUP DA GİZMEN GEREKMİYOR HEPSİNİ... ZATEN İNSANLARI DA PEK İLGİLENDİRECEĞİNİ SANMIYORUM!.

BEN DE ÖYLE!.. ...SANMIYORUM YANİ!...

OLSUN YAZ SEN YİNE DE!... YARARINI GÖRECEKSİN!..

UMARIM!.

EEE?.... NE BEKLİYOSUN DAHA?

BİR SANİYE! PİKABA ZEPPELİN KOYUYORUM!...

DYER MAKER?...

EVET!.. SEVERİM YA ÇOK!...

YOU DON'T HAVE TO GO OH BUT I CAN'T LET YOU GO

BİLİYORUM.....

BU KIZI BANA VERİN KARŞILIĞINDA SİZE İKİ KIZ VERİYİM...

MÜTAHİTE VERİCEK KIZIM YOK BENİM, HNARA BAK YA HERŞEYE DAİRE HESABI BAKIYO...

BABA BENİ ONA VERMEYİN, YIKAR BENİ O!..

ŞİMDİİİ, BİR BUÇUK MİLYONUN YEDİ YÜZ ELLİSİNİ HATİCE'YE BIRAKIYOM CEMİL'İN HATİCE'YE ÜÇ YÜZ BİN BORCU VARDI DİMİ ONUN İÇİN ONA BEŞYÜZ, EŞİT OLUYO, HALÜKA SEKİZYÜZ CEMİL'DEN İKİYÜZ ALSIN... YA DA HEPSİNİ CEMİL'E BIRAKIYIM... BEŞYÜZ DE HATİCE'YE. ASLINDA, YÜZELLİ BİNARLARA VERİR SİZE... İKİYÜZÜ CEMİL GERİR VERİR DÖRTYÜZ HALÜK...

OY ANAM OY!. BABACIIIM SUS, NEYİN HESABINI YAPIYON YAA! SİTTİRET, LAN... ALT TARAFI BİR BUÇUK MİLYON...

TRT HABERLER

BUGÜN FLORYA KAVŞAĞINDA MEYDANA GELEN TRAFİK KAZASINDA SEKİZ KİŞİ ÖLDÜ, BİR BEN KURTULDUM, SAYIN SEYİRCİLER...

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

METİN DEMİRHAN..

BAYILIRIM ŞEFTALİ SUYUNA...

ULAN ESKİDEN 'REİS' DİYE BİR HERİF VARDI. ŞİMDİ KİMBİLİR NERELERDE ACABA? İYİ TAKLİT YAPARDI 'ALEXANDIR SİG SALLANDIR TİPİYLE SÖYLER ÇOK KOMİKTİ YAA...

SPASTİK VALVE

ÇAT ÇAT ÇAT

METİN DEMİRHAN'IN OLGUNDUR DİŞİ ŞİŞMİŞ. YEMEK YİYEMEMEKTEN ON KİLO ZAYIFLAMIŞ İNEK...

KOZAN TİLKİSİ GÜVEN ERKİN ERKAL AŞK ACISINDAN DUVARLARI TIRMALIYORMUŞ... KAĞIT GİBİ İNCELMİŞ DUVARLARIN DÖRDÜ DE... YAZIK ÇOCUĞA BE..

ÇAT ÇAT ÇAT

FARUK BAYRAKTAR DA BÜYÜKADA'YA GELDİ AMA NEREYE KAYBOLDU ACABA? EŞEKLERDEN BİRİ DE YOK YAA CANINA...

ORKUN UÇAR ARTIK BENİMLE KONUŞMICAKMIŞ. KÜSMÜŞ BANA. N'APTIM Kİ BEN ONA TAKILDIĞIM KIZLAR YÜZÜNDEN OLSA GEREK. SIĞARMI BUNCA YILLIK ARKADAŞLIĞA...

SERDAR GİLKAL BULMUŞ MASUM OKUYUCUYU BAARIP ÇAARIYO. BANA YAPÇAK AYNI NUMARAYI BİR KAFADA UYUTURDUM HERİFİ AMA NEYSE...

YUKARDA KÖŞESİ OLAN AYŞEN'E AŞIĞIM AMA O BAŞKASINI SEVİYO. KADERE BAK BE GEL DE İÇME...

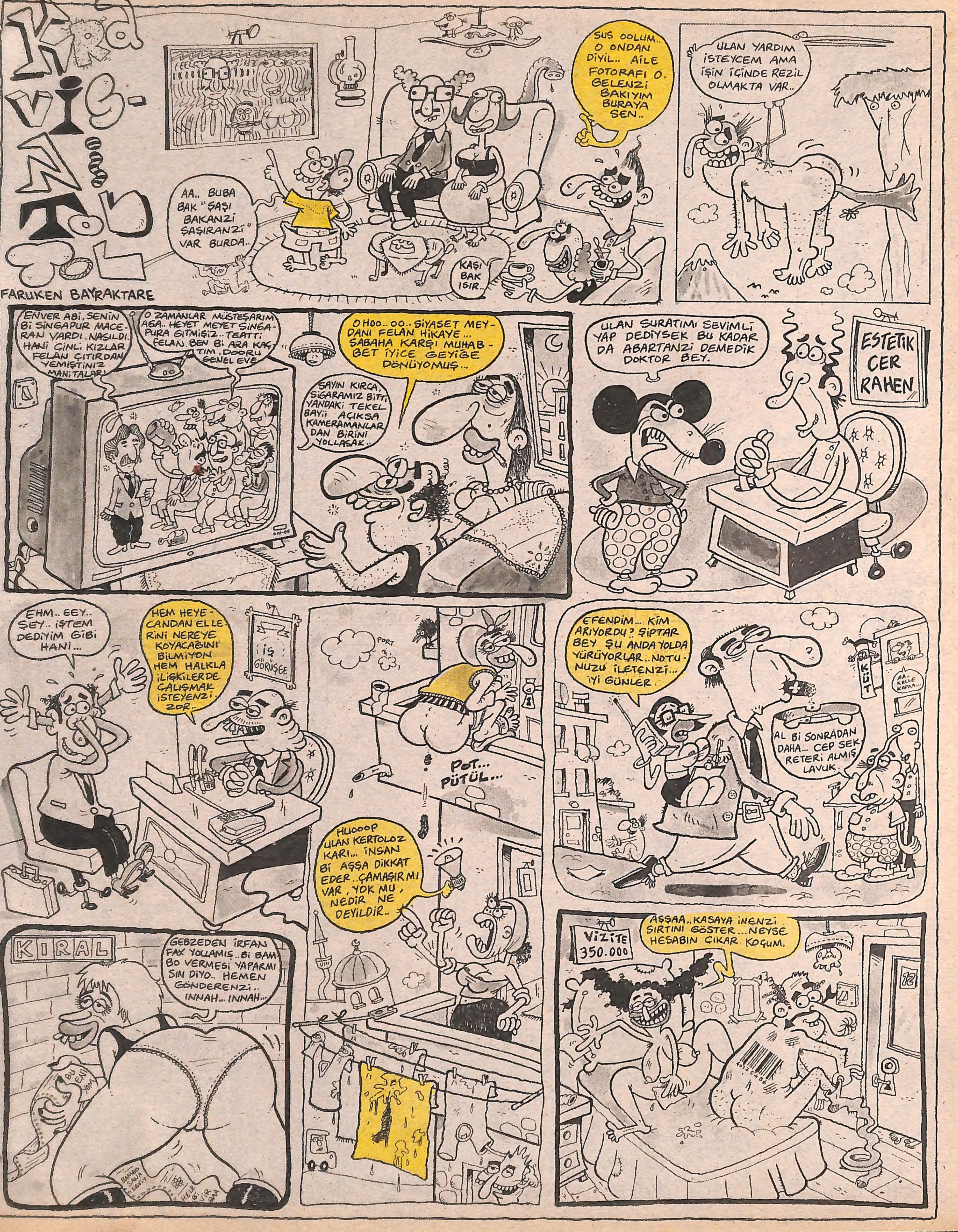
GEÇEN GÜN SONER GÜNDAY'LA GENELEVE GİTMİŞTİK, BİR DE NE GÖRELİM YILMAZ ASLANTÜRK... HERİF HEM TATLI YİYO HEM DE KADINLARI DİKİZLİYODU. BAKTIK GİRECEKMİ DİYE AMA GİRMEDİ. GİTTİ...

BARIŞ CİMBİS VE GÖKSEL PAGARO İLE KADIKÖYDE KIRPİDESİ YEMEYİ ÖZLEDİM YAA...

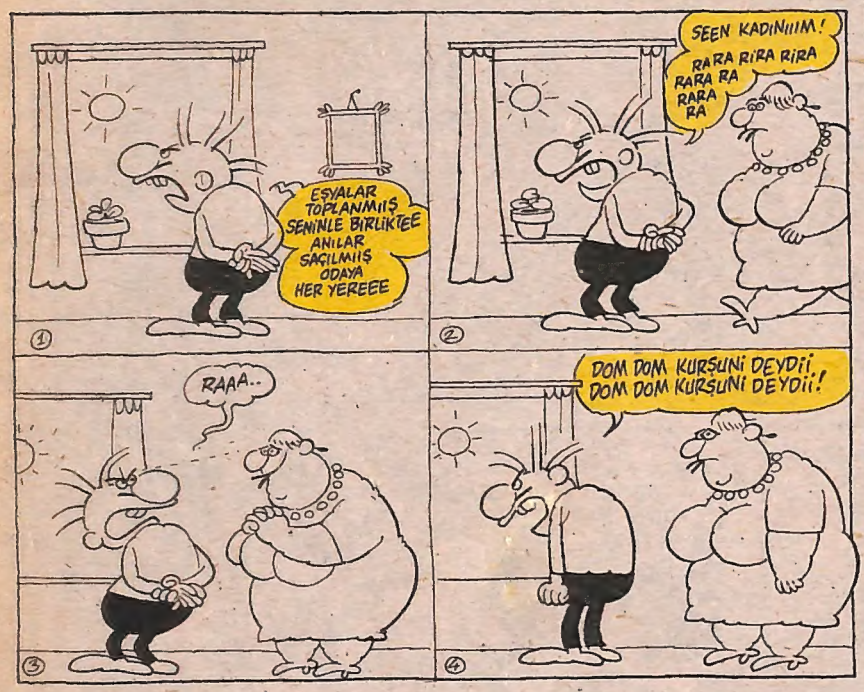
TARIK

- AA... BAK TARIK KARŞI CADDEDEN ORKUN GEÇİYO...
- SİKTİRET, KONUŞMUYORUM İNŞEYLE..
- OLURMU LAN SİZ ESKİ DOSTSUNUZDUR. YAKIŞMAZ BU SİZE..
- KOYAYIM BÖYLE ARKADAŞA YEA..
- O DA AYNI ŞEYLERİ SENİN İÇİN SÖYLÜYO... HATTA DAHA DA KÖTÜSÜ SENİN İÇİN 'ÇİKS' OLDU SONUNDA GÖT' DİYO...
- OLDUM ABİ... NE O KISKANIYONUZ MU YEA?.. SİZ OLAMIYONUZ DİYE...
- HAKLISIN... EEE... ANLAT BAKALIM YENİ HAYATIN NASIL..
- ÇOK ŞALUNE ABİ YEA... LÜKS ARABASI OLAN BİR ÇOK ARKADAŞIM OLDU... KARI KIZDAN GEÇİLMİYO ORTALIK. HEP TURİST KARILARA TAKILDIK OLUM YEA...
- EEE...
- PARTİLER DE CABASI ABİ YEA... İÇİNİN ENVAİ ÇEŞİDİ, SEKS, DANS, HER ŞEY VAR... SEN DE TAKILSTERSEN...
- YOO SAĞOL... DEVAM ET...
- İÇİYOZ... KENDİMİZDEN GEÇİYOZ... KATALAK ALEMLERİNDE KİM KİMİ YAKALARSA... ÇOK PARA LAZIM ABİ BU İŞLERE ÇOOK!...
- ÇOK PARA MI? OLUM TARIK SENİN ÇOK PARAN YOK KI NE VERİYON PARANIN YERİNE?.. YOKSA...
- .....

(*) DARKWOOD SAKİNLERİ. AYLIK ÇİZGİ ROMAN-KÜLTÜR DERGİSİ 1. SAYI ÇIKTI... 64 SAYFA 40.000 TL. PENTİMENTO'DA BULUNUR (Beyoğlu Sineması Pasajı)


FARUKEN BAYRAKTARE
AA.. BUBA BAK "ŞAŞI BAKANZİ ŞAŞIRANZİ" VAR BURDA..
SUS OOLUM.. O ONDAN DİYİL.. AİLE FOTORAFI O. GELENZİ BAKIYIM BURAYA SEN..
KAŞI BAK ISIR..
ULAN YARDIM İSTEYCEM AMA İŞİN İÇİNDE REZİL OLMAKTA VAR..
ENVER ABİ, SENİN Bİ SİNGAPUR MACERAN VARDI. NASILDI. HANİ ÇİNLİ KIZLAR FELAN ÇITIRDAN YEMİŞTİNİZ MANİTALARI
O ZAMANLAR MÜSTEŞARIM AGA.. HEYET MEYET SİNGAPURA GİTMİŞİZ.. TEATTİ FELAN. BEN Bİ ARA KAÇTIM. DOORU GENEL EVE
O HOO.. OO.. SİYASET MEYDANI FELAN HİKAYE... SABAHA KARŞI MUHABBET İYİCE GEYİĞE DÖNÜYOMUŞ...
SAYIN KIRCA, SİGARAMIZ BİTTİ YANDAKİ TEKEL BAYİİ AÇIKSA KAMERAMANLARDAN BİRİNİ YOLLASAK..
ULAN SURATIMI SEVİMLİ YAP DEDİYSEK BU KADAR DA ABARTANZİ DEMEDİK DOKTOR BEY.
ESTETİK CER RAHEN
EHM.. EEY.. ŞEY.. İŞTEM DEDİYİM GİBİ HANİ...
HEM HEYECANDAN ELLERİNİ NEREYE KOYACAĞINI BİLMİYON HEM HALKLA İLİŞKİLERDE ÇALIŞMAK İSTEYENZİ ZOR..
İŞ GÖRÜŞGE
PORT
POT... PÜTÜL...
EFENDİM... KİM ARIYORDU? ŞİPTAR BEY ŞU ANDA YOLDA YÜRÜYORLAR.. NOTUNUZU İLETENZİ... İYİ GÜNLER.
KÜT
AA.. KELLE KAPAA...
AL Bİ SONRADAN DAHA... CEP SEKRETERİ ALMIŞ LAVUK.
KIRAL
GEBZEDEN İRFAN FAX YOLLAMIŞ..Bİ BAMBO VERMESİ YAPARMISIN DİYO.. HEMEN GÖNDERENZİ.. INNAH... INNAH...
HUOOOP ULAN KERTOLOZ KARI... İNSAN Bİ AŞŞA DİKKAT EDER. ÇAMAŞIRMI VAR, YOK MU, NEDİR NE DEYİLDİR..
VİZİTE 350.000
AŞŞAA.. KASAYA İNENZİ SIRTINI GÖSTER... NEYSE HESABIN ÇIKAR KOÇUM.

ZALAK MAHMUT



KUYRUKLU KOMPLO

Yazan: **Zalak Mahmud**

Öyle bir komplo ki, kuyruk en azından yetmiş metro. Koskoca bir millet birleşmiş, mazlum bir aileyi boğmaya çalışıyor. Siyasetçisi, polisi, savcısı, mafiyacısı, işçisi, memuru, gazetecisi, öğrencisi, muslukçusu ne varsa elele vermiş yırtıcı bir aslanın zavallı bir ceylan yavrusunu-sıkıştırması gibi sıkıştırıyor.

Ayıplar bir lünepark tirenin in vagonları gibi birbirisini kovalıyor. Evvela bir şaklabanın biri espiri olsun diye şeyi anıyor, neydi? Dündar Kılıç'ı anıyor "Ben Semra" diyor. Düpedüz eşek şakası. Hem Semra bir tane değil a. Memlekette binlerce Semra, bir o kadar Pervin var. Arayan niye Pervin olmasın. Bu zırtapozluk yetmiyor. Mazlum ailenin telefonlarını dinliyorlar. Özel mes'eleleri kurcalıyorlar. Alemin alın terliyen efendi gibi rica ettiği amma alamadığı anamın aksütü gibi helal bir gelir üstünde spekülasyon yapıyorlar.

Bu arada komplo programı şıkır şıkır yürürken programa bir de hokkabaz lâzım. O da çıkıyor. Çolaşamamında bir kalemşor. Ahmed'e sanki askerliğini beraber yapmış gibi "Ahmed" diye hitabediyor. Parasını nasıl kazandığını, TV'sini nasıl kurduğunu, film şirketini hangi paraylan almak istediğini soruyor. Ben Ahmed'in avukatı deyilim amma şu yetmişmilyon insandan geriye kalan tek namuslu insanım. Ahmed o parayı bir devir Kuveyt'te amele olarak çalışan kardeşinden borç aldı. Birderi orada üzüm ekmek yedi o parayı öyle biriktirdi. Sonra da gönüllü olarak askeri gitti. Ey Çolaşar. Sen rahatça koltuğuna gömülüp TV izliyorsun, bitin kanlandımıydı sinemiya gidiyorsun amma hiç düşünüyor musun ki o TV'ler o filmler ne emeklerlen vücüda getiriliyor. Yok! Bu arada karakterli kimi gazatacılar da yok değil tabiyi. TV'ye çıkıp da mazlum ayileye. Saldıran oldumuydu "şırrak" diye bağlantıyı "kaput" ediyorlar da iffetler namuslar kurtuluyor bami.

Saygılarımla Mazlum aile.
Emlakbank'tan üç-beş kuruş da şu Mahmut kulunuza çıkartıran bari.

BAYAN ELEMAN

AYŞEN BALOĞLU

Başımdan geçti bunlar

Yazan-Çizen
Yılmaz ASLANTÜRK

HEM YAŞLI HEM DE UFAK TEFEK BİR ADAMDI. BUNDAN CESARET ALIP ÇIKTIM. BENİ GÖRÜNCE DONUP KALDILAR. "Günaydın,, DEDİM VE YANLARINDAN GEÇERKEN YASEMİN'İN YANAĞINA BİR ÖPÜCÜK KONDURMAYI İHMAL ETMEDİM. VE ÇIKTIM. BENDEN SONRA OLANLAR OLMUŞ. KIZLARININ (MÜNİRE YANİ) BİR OROSPUYLA((AYNI EVDE KALMASINA İZİN VERMEYİP APAR TOPAR BOŞALTMIŞLAR EVİ. TEREYAĞINDAN KIL ÇEKER GİBİ HALLETMİŞTİM. BEN DE YASEMİN'DE ÇOK RAHATLADIK. MÜNİRE ENGELİ KALKTIĞI İÇİN EVE RAHATÇA GİRİP ÇIKIYORDUM... BAZEN İÇERİDEN HİÇ ÇIKMAK İSTEMİYORDUM. ...

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

SERTLEŞME ANI

M.E.T.İ.N. F.İ.D.A.N.